

EBRIS
EVI CROTTI

Desenele copilului tău

Interpretări psihologice



O EDIȚIE LITERA



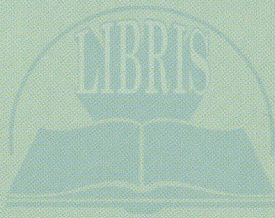
EVI CROTTI



Desenele copilului tău

Interpretări psihologice





CUPRINS

5 Să creștem împreună

Noțiuni de bază în interpretarea deseneilor

11 Instrumentele și tehnicile de desen

23 Folosirea culorilor

35 Arhetipurile

Primele desene

57 Primele desene și evoluția lor

65 Elemente de observat

85 Cum să înțelegem personalitatea
copilului

Desenul

109 Formele și figurile evaluate

123 Testul figurii umane

153 Testul arborelui

169 Testul casei

189 Testul familiei

207 Desene din întreaga lume

The background of the page is an abstract composition of various colors, including yellow, green, red, orange, pink, and blue. The colors are layered and appear to be torn or peeling away from a dark, textured surface, creating a collage-like effect. The overall aesthetic is vibrant and artistic.

Notiuni de bază în interpretarea desenelor



INSTRUMENTELE ȘI TEHNICILE DE DESEN

Orice copil, atunci când are posibilitatea, alege să deseneze cu instrumentul cel mai apropiat de caracterul său și de inspirația de moment. Din alegerea instrumentului, precum și din modul de relaționare cu foaia și ocuparea spațiului, se pot extrage indicii utile pentru înțelegerea micilor noștri artiști.

În afară de creioane colorate și carioci, care sunt fără îndoială, instrumentele cele mai utilizate de micuți (probabil și pentru că sunt practice și se găsesc în toate casele și grădinițele), mai sunt și altele, precum culorile tempera, acuarelele, creta colorată, creioanele cerate, ale căror descoperire și „explorare” reprezintă o bună ocazie de distracție pentru copii. În acest capitol vom vedea cum utilizarea acestor instrumente ne poate oferi informații prețioase despre personalitatea și emoțiile copiilor.

CULORILE ÎNTINSE CU DEGETELE

Atunci când întinde culorile cu degetele, copilul vorbește despre multe aspecte ale caracterului său; în particular, contactul degetelor cu foaia este emblematic pentru sublinierea modului în care copilul relaționează cu mediul exterior. Un copil care nu este inhibat de atenția excesivă față de curățenie își afundă cu entuziasm degetele în culoare și le așază cu bucurie pe foaie, pentru că astfel descoperă că poate să marcheze mediul, dominându-l. Vouă, părinților, după ce vă felicitați pentru un astfel de copil, nu vă rămâne decât să observați unde a lăsat spontan prima urmă pe foaia albă: sus, în centru, jos, la dreapta sau la stânga.

- Copilul sigur de afecțiunea pe care o primește va umple întreaga foaie de urme, adesea apropiate unele de altele sau în formă de cerc, dovadă a caracterului său deschis, social și adaptabil.



INSTRUMENTELE ȘI TEHNICILE DE DESEN

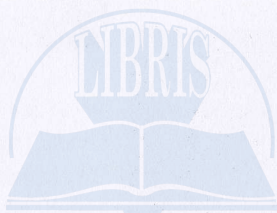
- Copilul care ocupă spațiul în **partea de jos sau la stânga foii** are mare nevoie de dragoste, de mângâierea și protecția părinților, mai ales a mamei.
- Când spațiul este ocupat în **partea de sus sau la dreapta foii**, copilul are nevoie de contacte cu mediul extern, e visător, dotat cu o imaginație efervescentă și e necesar să se miște pentru a-și exprima vitalitatea.
- Dacă micuțul **se blochează** imediat după ce și-a înmuiat degetele în culoare sau începe să plângă și cere să fie curățat, mama este cea care trebuie să îl ajute. Pentru a-l liniști, și ea trebuie să își bage degetele în culoare și să lase urme pe foaie, îndemnându-l să facă la fel, însă fără să-l forțeze să o imite. În acest caz, este bine să ne întrebăm dacă grija pentru curățenie impusă copilului nu este prea rigidă sau chiar obsesivă.
- **Repetarea amprentei** mâinii prin ocuparea cu eleganță a spațiului denotă un precoce simț estetic și al proporțiilor, care vă poate face să vă gândiți serios la talente artistice.

PLĂCEREA ACTIVITĂȚILOR MANUALE

Activitățile de manipulare, cum ar fi utilizarea lutului sau a plastilinei, îi fascinează pe copii, pentru că le permit să exploreze simțul tactil, să descopere formele lucrurilor și chiar să creeze unele noi și absolut personale. Modelarea unui obiect este un fel de creație uimitoare pentru micuț, care vede cum se nasc obiecte și figurine drăguțe dintr-un material inițial inform.

Prin aceste activități, copilul își poate dezvolta, încă de mic, imaginația, permițându-i părintelui să-i observe predispoziția spre folosirea liberă a degetelor, în special în mișcările care presupun finețe. Pe măsură ce crește, copilul va putea tot mai mult să se exprime prin activități ca scrisul sau desenul sau poate învăța mai ușor să folosească un instrument muzical.

Este important să favorizați contactul direct al copilului cu orice fel de obiect care l-ar putea ajuta să se exprime artistic, chiar dacă există riscul de a se murdări. Educatoarele și mamele trebuie să se resemneze: manipularea obiectelor, atingerea și murdărirea sunt aspecte ale unei curiozități intelectuale care îi permite copilului să crească fără inhibiții sau limitări.



- **Suprapunerea diferitelor culori** este un indiciu al creativității, al caracterului vesel, al curiozității intelectuale și al capacităților exploratoare care pot favoriza un comportament extrovertit. Părinții, pentru a respecta și încuraja tendințele copilului, trebuie să îi favorizeze întâlnirile cu alți copii de vârsta lui.
- **Degetele rășchirate** sunt un semn al unei mari capacități de rezistență în fața insucceselor inevitabile ale vieții.
- **Degetele strânse** indică faptul că este un copil fragil și care caută confortul chiar și în fața celui mai mic pericol, pe care el îl trăiește deja ca pe o agresiune.

Copilul folosește mâna stângă

Dacă, pentru lăsarea amprentelor, copilul preferă mâna stângă, nu înseamnă neapărat că este stângaci: pur și simplu nu „a ales” încă ce mână să folosească.

Un sfat pentru mamele cu copii stângaci: în general, aceștia sunt copii precoce, intuitivi și creativi, care pot fi înțeleși greșit din cauza caracterului lor închis și a faptului că sunt mereu în mișcare. Adesea, vivacitatea lor este confundată cu nervozitatea, iar calmul cu o parte negativă a caracterului, dar acestea nu sunt decât comportamente datorate unei predispoziții naturale; știm, de exemplu, că un copil stângaci este de obicei mai emotiv.

CULORILE TEMPERA

Folosirea culorilor tempera este o activitate distractivă pentru copii, care sunt în general fascinați de procesul de diluare, dizolvare și înmuiere. Din modul în care este dozată culoarea care iese din tub se pot deduce anumite elemente ale caracterului său. Zgârcitul scoate puțină culoare din tub, apăsând mereu fundul tubului, pentru a nu risipi nimic. Optimistul va scoate din tub cât poate de mult, pentru a avea culoare din abundență.



FIGURA 1
Imaginația, vivacitatea și modul original de aplicare a culorilor din desenul lui Daniele, de 6 ani, exprimă o excelentă putere de observație și un caracter vesel și plin de vitalitate.



FIGURA 2
Luca, de 3 ani și 3 luni, a ales tehnica acuarelelor, care tinde să favorizeze culorile pale, dezvăluind astfel o profundă sensibilitate și o înclinație înnăscută spre retragerea în momentele plăcute de liniște, susținut și de un tată capabil să-i insuflă energie din nou.



Caracterul său entuziast are ca trăsături principale generozitatea și capacitatea de a lega cu ușurință prietenii.

Cele trei elemente, pensula, apa și culorile, îl fac pe copil să se simtă artist în devenire. Dacă se adaugă și vestimentația unui pictor, jocul este deja îndeplinit; vă recomandăm să îi cumpărați copilului o cămașă adecvată și o beretă pentru a-l face să se simtă un artist adevărat. Și costumele, pe care copiii le adoră, fac parte din educația în spiritul libertății de exprimare.

Și după ce am pictat... facem ordine!

Pictura este o artă care presupune și respectarea anumitor reguli: aranjarea costumului și a beretei după folosirea lor, curățarea și ordonarea pensulelor, spatulelor, bureților, a tuburilor de culori și a paletelor.

Dacă cel mic este dezordonat sau leneș, mama și tata nu trebuie să facă ordine în locul lui, ci trebuie să îi pregătească un loc doar al lui unde să-și poată pune lucrurile. Dacă refuză să le pună la loc, trebuie să fiți fermi și, fără să ridicați vocea, trebuie să îl responsabilizați cu fraze de tipul: „Ești pe cale să devii un mic artist, trebuie să ai grijă de tuburi să nu se usuce”. Regula „toate lucrurile la locul lor și un loc pentru orice lucru” structurează caracterul, dă o logică consecvențială gândurilor și, plecând de la micile gesturi, încurajează simțul responsabilității și al autonomiei.

ACUARELELE

Apa este o amintire a Edenului matern, unde, timp de nouă luni, fătul a stat în lichidul amniotic, complet dependent de mamă. Apa îi readuce în memorie copilului lumea magică a pântecului, unde era departe de orice suferință și supărare, unde zgomotele ajung atenuate și unde este foarte confortabil... Există însă copii pentru care apa înseamnă dezamăgiri și frică, poate din cauză că au suferit traume când se aflau în uter. Aceștia nu vor să facă baie și, la mare sau la piscină, încep să țipe imediat ce ating apa; este vorba de suferințe care, cu ajutorul adulților, pot fi depășite încet, încet.